

B I N D R U N E N S A M M U L E T O S

GUÍA DE TALISMANES RÚNICOS



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

GUÍA DE TALISMANES RÚNICOS



ESTA GUÍA BUSCA BRINDAR UN CONOCIMIENTO BÁSICO SOBRE LOS SIMBOLISMOS QUE MAS FRECUENTEMENTE GENERAN DUDAS EN LOS PRACTICANTES.

EL CONTENIDO DE ESTA GUÍA SE COMPLEMENTA CON LOS VÍDEOS DEL CANAL, ARTICULOS DE LA PAG. WEB y FRAGMENTOS DEL LIBRO "GLOSARIO DE TALISMANES RÚNICOS". SE COMBINAN TODOS ESTOS MATERIALES PARA BRINDAR UNA MEJOR RESPUESTA A TODAS LAS INQUIETUDES QUE LLEGAN A LA WEB Y REDES SOCIALES. SIN MAS ESPERAMOS QUE TE APORTEN CRECIMIENTO Y CURIOSIDAD PARA NUNCA DEJAR DE SEGUIR APRENDIENDO!



SI TE INTERESA ADQUIRIR EL LIBRO HAS CLIK EN LA IMAGEN DEL MISMO!!!



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

1.

VEGVISIR



CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE



EL Vegvisir

Este talismán "conocedor de los caminos" nos ayuda a no perder el rumbo de nuestro destino/meta. Nos ayuda en cada momento de nuestro camino a siempre encontrar el rumbo hacia nuestra realización. Cuando un sabio emprende un viaje portando este talismán no extraña el hogar, ya que le ayuda a reconocer que su verdadero hogar es la Gran Madre Tierra...

El Vegvísir es un antiguo símbolo de origen islandés cuya finalidad es la de ayudar a su portador a encontrar el buen camino. Lo podemos encontrar en soportes como El manuscrito de Huld y en el libro mágico medieval Galdrabók. Uno de sus usos, que por cierto todavía perduran en Islandia, es el de pintarlo en la puerta de casa, así tu hogar y tu vida serán como un barco con brújula y avanzarán en la dirección correcta. Hoy en día aparece en numerosos objetos y lugares pero sobre todo en forma de tatuaje. Aprendamos más acerca de este misterioso símbolo y sus orígenes.



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

UN PASEO POR DISTINTOS LIBROS DE RUNAS



CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VÍDEO-CLASE



Etimología de la palabra: Vegvísir y su significado La palabra vegvísir deriva de dos palabras islandesas: Veg y Vísir. Veg a su vez proviene de Vegur, que significa camino o sendero y Vísir es guía, por lo que Vegvísir, simboliza la fuerza que nos guía cuando estamos perdidos, nos ayuda a no errar, a encontrar nuestro verdadero camino.

Distintas versiones del símbolo Vegvísir: Existen diferentes versiones del símbolo Vegvísir, aquí os voy a mostrar tres de ellas, las que aparecen en libros de relevancia en cuanto a simbología islandesa, que son el Manuscrito de Huld, el Galdrabók y el Galdraskræða.

El Vegvísir en el Manuscrito de Huld: Vegvísir es uno de los muchos símbolos que aparecen en el Manuscrito de Huld (la palabra Huld proviene de hulda, que significa secreto), un libro de 1860 que recoge contenidos de investigación llevados a cabo en Islandia por Geir Vigfusson.

Galdraskræða Skugga Una versión similar del Vegvísir aparece en el libro Galdraskræða Skugga, publicado por primera vez en 1940 por Jochum M. Eggertson (1896-1966), más conocido como "Skuggi", que significa "sombra", un agricultor y escritor muy prolífico y un tanto controvertido por su visión de la vida, reflejada en sus libros. El Galdraskræða fue ilustrado y escrito a mano por el propio autor, y originalmente sólo publicó una edición limitada de 150 ejemplares numerados. Se trata de una colección de cerca de 200 hechizos antiguos del folclore islandés y un conjunto de runas mágicas. Recientemente, en el año 2013, el diseñador Arnar Fells Gunnarsson rediseñó esta obra para su proyecto final en la Universidad de Artes de Islandia. Es un trabajo en el que simplifica los elementos gráficos y la representación es más clara y limpia, pero siempre respetando el trabajo del original de Skuggi. El color elegido para los símbolos es el rojo, que simboliza el uso de la sangre en los antiguos rituales (mientras se realizan los trazos de los elementos gráficos con la sangre, se lanza el hechizo).



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

**PORQUE EL CENTRAMIENTO
ES FUNDAMENTAL PARA EL
PRACTICANTE DE LA MAGIA?**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VÍDEO-CLASE**



Galdraskræða Skugga: Una versión similar del Vegvísir aparece en el libro Galdraskræða Skugga, publicado por primera vez en 1940 por Jochum M. Eggertson (1896-1966), más conocido como "Skuggi", que significa "sombra", un agricultor y escritor muy prolífico y un tanto controvertido por su visión de la vida, reflejada en sus libros. El Galdraskræða fue ilustrado y escrito a mano por el propio autor, y originalmente sólo publicó una edición limitada de 150 ejemplares numerados. Se trata de una colección de cerca de 200 hechizos antiguos del folclore islandés y un conjunto de runas mágicas. Recientemente, en el año 2013, el diseñador Arnar Fells Gunnarsson rediseñó esta obra para su proyecto final en la Universidad de Artes de Islandia. Es un trabajo en el que simplifica los elementos gráficos y la representación es más clara y limpia, pero siempre respetando el trabajo del original de Skuggi. El color elegido para los símbolos es el rojo, que simboliza el uso de la sangre en los antiguos rituales (mientras se realizan los trazos de los elementos gráficos con la sangre, se lanza el hechizo).

Galdrakver: la versión de "magia blanca" Hay otra versión del Galdrabók llamada "manuscrito Lbs 143 8." que data del año 1670 y se publicó en soporte impreso por vez primera en el año 2004 con el título "Galdrakver" o "pequeño libro de magia". El original está en la Biblioteca Nacional Universitaria de Islandia, en Reikiavik. Este libro se diferencia del Galdrabók en que solo contiene conjuros de magia blanca. Se desconoce el autor.



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

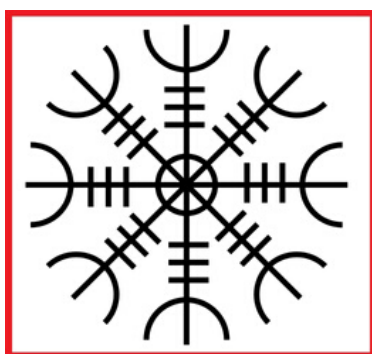
2. AEGISHJALMUR



CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE



Aegishjalmur
El yelmo de Ægir



Significado y Uso: Protección, estos amuletos representan lo mismo y están compuestos por las mismas Runas, Ehlaz por un lado que es "la mano del mago", la Runa de protección por excelencia, haciendo referencia a que lo malo se mantenga lejos, y 3 runas Isa cruzadas en cada uno de los brazos, haciendo referencia a congelar la negatividad. Esta Runa de glifo mantiene alejadas las malas intenciones, la envidia, el mal de ojo, la negatividad en sí, se lo utiliza como colgante o también se lo pueden grabar dos iguales en piedra para poner tras la puerta de entrada (de esta forma estamos generando un arco energético que no deja entrar las malas energías a la casa).

Origen: La palabra aegishjalmur o ægishjálmur proviene del término ægishjálmr. Se trata de una palabra cuyo origen lo encontrarás en el nórdico antiguo: la lengua germánica que hablaban los habitantes de Escandinavia desde la Época Vikinga al año 1300 aprox. El significado de esta palabra es "yelmo de Ægir". En las sagas encontrarás formas de nombrar el símbolo mágico aegishjalmur con expresiones como "semblante del terror" o "carácter dominante".

El Aegishjalmur representa un objeto de fuerza, un artefacto de protección.



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

QUE PASA CON TATUARSE RUNAS?



CLIK EN LA IMAGEN PARA VER LA VIDEO-CLASE



Cuando se habla de yelmo de Ægir, en Sagas como la Volsunga, por ejemplo, el autor no se está refiriendo a un yelmo propiamente dicho. Es una forma metafórica de tratar el concepto de protección. Se trata más bien de algo que cubre a su portador, rodeándolo con un poder sobrecogedor. Este símbolo paraliza al enemigo y lo llena de terror. Y te estarás preguntando: ¿quién es Ægir? voy a responder a tu pregunta: el llamado Ægir es un Jotun o gigante, rey de los mares que personifica el poder del océano. En varios relatos de mitología nórdica puedes encontrar las fiestas que Ægir preparaba a los Æsir.

La magia seiðr

El aegishjalmur es uno de los símbolos relacionados con la práctica de la magia llamada seiðr. Este tipo de magia pagana nórdica se utilizaba esencialmente para hacer hechizos de manipulación y la adivinación. La magia seidr era en su mayoría, llevada a cabo por mujeres. En las sagas, esta magia era usada con la finalidad de causar en la mente del enemigo el olvido, el engaño, la ilusión visual o el miedo. Hay un tipo de magia especial dentro de esta magia seiðr cuyo nombre es sjónhverfing. Hace referencia al delirio mágico o "engaño de la vista" que podemos entender con una especie de ilusión óptica y delirante donde la persona que la causa afecta las mentes de los demás para que no puedan ver las cosas como realmente son. Este tipo de magia seiðr viene documentada en numerosas sagas como la Eyrbyggja, y se utilizaba sobretodo para ocultar a una persona de sus perseguidores. (De esto te hablo unas líneas más abajo).



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

10 PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE TATUARSE RUNAS!



CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE



Aegishjalmur en la historia y la mitología

Como seguro ya sabes, la historia y la mitología van unidas de la mano en la mayoría de sagas nórdicas y germánicas.

Saga Volsunga y el Aegishjalmur

Uno de los fragmentos literarios donde puedes apreciar el significado del Aegishjalmur es en la Saga de los Volsungos. Se trata de una obra de autor anónimo basada en poesías tradicionales. Escrita en prosa, equivale a la versión en verso El Cantar del Nibelungo. Está protagonizada por Sigurd, el héroe de la literatura y mitología germánicas en la que no faltan ni el furioso dragón ni las bellas valquirias, por no hablar de triquiñuelas varias presentes en toda historia épica que se precie. Es en el capítulo número 18 de la Saga de los Volsungos, donde puedes encontrarte con uno de los más apreciados fragmentos referentes al Aegishjalmur de todos los tiempos. Son las siguientes palabras, pronunciadas en el diálogo que mantienen Fafnir y Sigurd:

Capítulo XVIII: Reginn y Sigurd parten a caballo

Enn mælti Fáfñir: "Ek bar ægishjálmr yfir öllu fólki, síðan ek lá á arfi míns bróður, ok svá fnýsta ek eitri alla vega frá mér í brott, at engi þorði at koma í nánd mér, ok engi vápn hræddumst ek, ok aldri fann ek svá margan mann fyrir mér, at ek þættumst eigi miklu sterkari, en allir váru hræddir við mik." Sigurðr mælti: "Sá ægishjálmr, er þú sagðir frá, gefr fám sigr, því at hverr sá, er með mörgum kemr, má þat finna eitthvert sinn, at engi er einna hvatastr."

Traducción al castellano:



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

**RECUERDA QUE TIENES 2
GUÍAS MAS DISPONIBLES
PARA DESCARGAR**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VÍDEO**



Y dijo Fafnir: “Un semblante del terror resistí frente a toda esa gente, tras lo cual medité sobre la herencia de mi hermano, y por todos lados arrojé veneno, de modo que nadie se atreviera a acercarse a mí, y no tenía miedo de arma alguna, ni nunca tuve tantos hombres ante mí, aunque me consideré yo mismo no más fuerte que todos ellos; pero todos los hombres me tuvieron gran miedo”. Sigurd dijo: “Pocos logran la victoria por el ægishjálmur, para quienquiera que viene entre muchos descubrirá un día que ningún hombre es hasta ahora el más fuerte de todos.”

Aegishjalmur en la Saga Eyrbyggja

En el capítulo 20 de esta saga islandesa, aparece el mismo concepto que Aegishjalmur como sjónhverfing.

La historia trata sobre una mujer llamada Katla, conocedora de la magia seiðr. Para salvar a su hijo Odd de la muerte por parte de un grupo de hombres, ella hace que en lugar de su hijo, parezca que hay una ruela con la que está hilando. Los hombres vuelven a por Odd por segunda vez y lo que ven es una cabra en su lugar. La tercera vez, Odd yace sobre un montón de cenizas, y pensando que era el jabalí de Katla, siguen sin darse cuenta del engaño. Pero entonces, los hombres recapacitan en que cuando salen de la casa habían utilizado un engaño con ellos. Lo llaman “una piel de cabra ondeaba alrededor de nuestras cabezas”.

Al final, Geirríðr, otra mujer habilidosa en seiðr y enemiga de Katla, ayudó a los hombres. Katla vio la capa azul de su rival a través de su ventana. En ese momento supo que el sjónhverfing o la ilusión ya no funcionarían. Ocultó a Odd pero Geirríðr haciendo estallar una bolsa de piel de foca sobre la cabeza de Katla, anuló sus habilidades para lanzar hechizos, y tanto Odd como Katla fueron capturados y asesinados. Otras sagas en las que aparecen referencias al Aegishjalmur son las siguientes:

Saga de Reykdæla ok Víga-Skútu

Brennunjálssaga o Saga de Njál

Saga Vatnsdœla



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

3. LOS AMULETO DE AMOR



CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VÍDEO-CLASE



Aegishjalmur en el Galdrabók

El Galdrabók es un grimorio (libro de contenido mágico) de origen islandés. Este grimorio está datado en el año 1600 aproximadamente y está formado por 47 citas. Fue compuesto por cuatro escribas diferentes: tres islandeses y uno danés, que trabajaron con material procedente de Islandia. Lo más probable es que se iniciara a finales del siglo XVII hasta mediados del XVII.

Amuleto de amor



SignificadoE

Este amuleto representa gráficamente a dos personas espalda con espalda, representa unión en equilibrio de amor, sin sobrepasar uno al otro. Recorriéndole de abajo para arriba, podemos ver que en la parte de abajo que representa a la tierra, se están enraizando en cuerpo, mente y espíritu, sobre un mismo tronco común en la vida, y su manera de pensar o de ver la vida es dual, compartida y creativa. Esta clase de energía amor es la que atrae este glifo, como también se lo utiliza para restablecer el amor a uno mismo. Se lo usa como colgante o se lo cuelga en una cama matrimonial.



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO

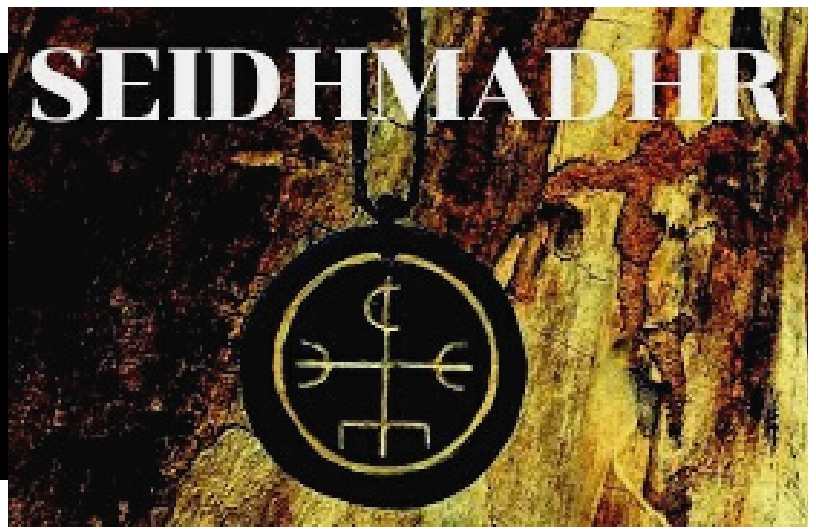


RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

4. SEIDHMADHR EL TALISMÁN DEL MAGO



CLIK EN LA IMAGEN PARA VER LA VIDEO-CLASE



Seidhmadhr
El Talismán del Mago



El mago, representa el poder mágico y se lo utiliza para conectar con esta energía. Recorriéndolo de abajo hacia arriba, nos presenta la energía sagrada y arquetípica del mago, se enraíza en la tierra en cuerpo, mente y espíritu, lo cual refiere al don de la sabiduría experimentada, luego en sus manos podemos ver la runa Ehlaz, haciendo referencia a que controla y maneja su energía, el don de la magia, en la cabeza podemos ver que la línea central cruza por el medio hasta salir hacia arriba, haciendo referencia a su conexión con el universo, y además una parte de la cabeza está abierta hacia adelante, es decir que él es canal y posee el don de la palabra. Este amuleto se lo graba en cofres, baúles o sitios donde se encuentran nuestros elementos mágicos para mantener esos espacios sagrados y pulcros, también se lo porta como amuleto para atraer tales dones a nuestra vida.



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

5. VALKNUT



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VÍDEO-CLASE**



VALKNUT



El Valknut (del nórdico antiguo valr, 'guerrero difunto' y knut, 'nudo' o val, muerto y knut, nudo), también llamado el nudo de la muerte, es un símbolo compuesto por tres triángulos entrelazados que aparecen en varios objetos y grabados del Paganismo nórdico. Existen varias teorías sobre su origen y significado.

El nombre valknut no obstante es de reciente invención para describir el símbolo; no fue un calificativo contemporáneo en la época de uso y ha sido comparado con el símbolo de los tres cuernos (Odrerir) descubierto en una piedra rúnica de Snoldelev del siglo IX.

Algunos eruditos teorizan que los nueve ángulos del Valknut representan los nueve mundos de la cosmología nórdica; cada triángulo representaría una vinculación entre los mundos: el primer triángulo uniría Asgard, Vanaheim y Jötunheim; el segundo triángulo a Alfheim, Svartálfaheim y Midgard; y el tercer triángulo a Muspelheim, Niflheim y Helheim



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

EL PAGANISMO VS EL PATRIARCADO?



CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VÍDEO



Valknut y Odinismo

El valknut aparece como símbolo cercano al culto del dios Odín en diversas piedras rúnicas. Por ejemplo, suele aparecer la figura de Odín con su caballo Sleipnir en diversas runas acompañado de un valknut parecido a un trisquel. En este caso simbolizaría el poder de atar y desatar, mencionado en varios poemas y sagas; por otra parte Odín tenía poder de bloquear la mente de los hombres, para hacerlos indefensos en la batalla, procurar tensión por miedo y desparramar locura en la batalla.

Aunque es identificativo del culto a Odín, no se considera un símbolo magnánimo ya que los usuarios que mostraban el valknut en público, tenían tendencia a morir violentamente invocando su destino glorioso en el Valhalla.

Debido al origen noruego para el símbolo, «valknuter», y el hecho que el símbolo aparece en piedras de imágenes con Odín y obsequios funerarios en el entierro del barco de Oseberg, posiblemente tuvo que ver con prácticas religiosas relacionadas con la muerte.

Uso moderno

El valknut juega un rol en el neopaganismo germánico moderno con varias interpretaciones sobre su origen. Algunos grupos políticos de ideología nacionalsocialista han intentado monopolizar su uso, al margen del concepto religioso.

Los tatuajes de Valknut o del nudo de la muerte pueden representar la búsqueda, el hallazgo o la expansión de nuevos mundos y nuevos horizontes



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

6. TRISKEL



CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE



TRISKEL



El triskel o triskel, también llamado trikele o trinacria, es un símbolo geométrico celta y curvilíneo formado por tres brazos en espiral que se unen en un punto central, círculo o triángulo, configurando la forma de una hélice, es parecido a la esvástica o el tetraskel, una de las diferencias es que estos últimos tienen cuatro brazos formando ángulos de 90°. El tres es el número más sagrado para la cultura celta, y representa la perfección y el equilibrio.

El triskel, es el símbolo supremo de los druidas, según la cultura celta, y ellos eran los únicos que podían portar este símbolo sagrado y mágico que para ellos representaba el aprendizaje, y el pasado, el presente y el futuro. También representa el equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu, el principio y el fin, la evolución y el crecimiento, el aprendizaje perpetuo y la eterna evolución. Era utilizado por su capacidad sanadora, para curar heridas y aliviar fiebres, y por tanto, como talismán.



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

**COMO CONSAGRAR TUS
TALISMANES?**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE**



En el trisquel, para los druidas, la primera espiral representa las sensaciones y los sentidos, los límites y las capacidades del cuerpo, la segunda espiral representa la conciencia y la razón, el camino de las ideas y el pensamiento, y la tercera espiral, llamada triskellan, representa el duro camino del alma, aprendiendo del mundo del espíritu y de los dioses.

A lo largo de la historia, se han encontrado numerosos trisqueles. Algunos aparecían en acuñaciones monetarias, por ejemplo, en la ciudad prerromana de Ilíberis (Granada), y otros grabados en la piedra, desgastando su capa superficial, estos se denominan petroglifos. Existen estos grabados en algunas zonas de España, por ejemplo, en Galicia, Cantabria, Asturias y el País Vasco.

También se han encontrado trisqueles como símbolos prerromanos en Vizcaya y en varias zonas del País Vasco.

Un trisquel con tres piernas y no con espirales, es la forma griega del trisquel, llamada Triskelion (τρισκέλιον), aparece en el escudo de la Isla de Man, una isla británica, y en el de Sicilia, con una cara de medusa en el centro.



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

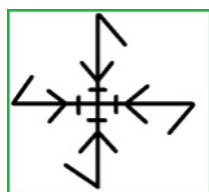
7. PROTECCIÓN ENERGÉTICA



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VÍDEO-CLASE**



Sobre los Talismanes relacionados a la Protección



La protección mágica a través de talismanes, podemos decir que se remonta a los comienzos de este arte. En la antigüedad se buscaba protegerse de maldiciones o en luchas, hoy en día esto no cambio mucho, se suelen buscar para contrarrestar envidias, mal de ojo, atracos, robos u asaltos, etc. Algo importante a tener en cuenta es:

- Los talismanes que tradicionalmente eran utilizados en la guerra para, a través del miedo, inmovilizar al enemigo, no son recomendables para utilizarlos actualmente en el día a día, ya que no vivimos bajo las mismas condiciones. De decidir utilizarlos en el día a día se debe recordar que "quien camina utilizando el miedo como herramienta en la vida está destinado a una vida de temor"...
- Cuando se desea crear un talismán de protección mágica es importante comprender a fondo las Runas que lo conformaran, para asegurarnos de que cumpla de manera perfecta la función deseada.
- Los talismanes de protección trabajan como ejes de energía que se vinculan a quien lo porta repeliendo aquellas energías que vibran en distinta frecuencia, es decir, si una persona que es envidiosa en la vida desea protegerse de la envidia, el talismán no funcionará adecuadamente ya que esa energía es natural en ella.

Si portando un talismán de protección, distingues a una persona que tiene malas intenciones hacia ti, y le abres las puertas de todas formas en tu vida para darle una oportunidad, no puedes pretender que el talismán te proteja, ya que fue él quien te advirtió a través de la intuición.

- Un talismán con esta función no te protegerá de los cambios evolutivos en tu vida, a menudo suele suceder que no escuchamos los reiterados llamados de nuestro interior a un cambio, por lo cual suele ser la vida la que nos empuja (a veces de forma abrupta) al cambio.



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

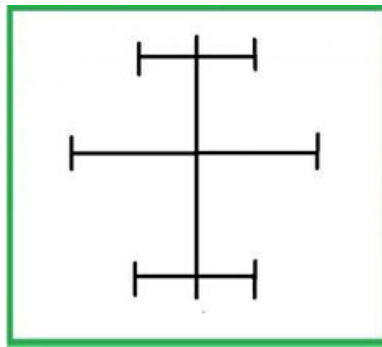
8. AMULETO DE SANACIÓN



CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VÍDEO-CLASE



Amuleto de Sanación consagrado a Freya e Idun (Iðunn)



Talismán del Espejo y el Equilibrio: Nos permite reconocer las fantasías y engaños, es decir detectar lo falso, también suele reconocerse como el árbol de la vida, el cual sostiene en equilibrio perfecto y armónico los nueve mundos, se lo graba para atraer la energía vital del universo, mantenerse en equilibrio y armonía. Se lo utiliza en dijes o se lo graba para colocarlo en la casa para mantener una convivencia armónica, o en lugares donde hay mucho tráfico de gente para fomentar la verdad y alejar la falsedad. Cuanto más lejos esté la falsedad y el engaño de una familia, de mayor armonía gozará esta.

A CONTINUACIÓN LES COMPARTO UNA SERÍE DE VÍDEO CLASES QUE REALIZAMOS EN EL CANAL A CERCA DE QUE TENER EN CUENTA A LA HORA DE CREAR UN BINDRUNE DE O DONDE ADEMÁS VAMOS VIENDO OTROS TEMAS MUY INTERESANTES!!!



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

LABORATORIO DE BINDRUNAS - parte 1

STAFR DE RAÍZ - POR DONDE COMENZAR A CREAR TALISMANES



CLIK EN LA IMAGEN PARA VER LA VIDEO-CLASE

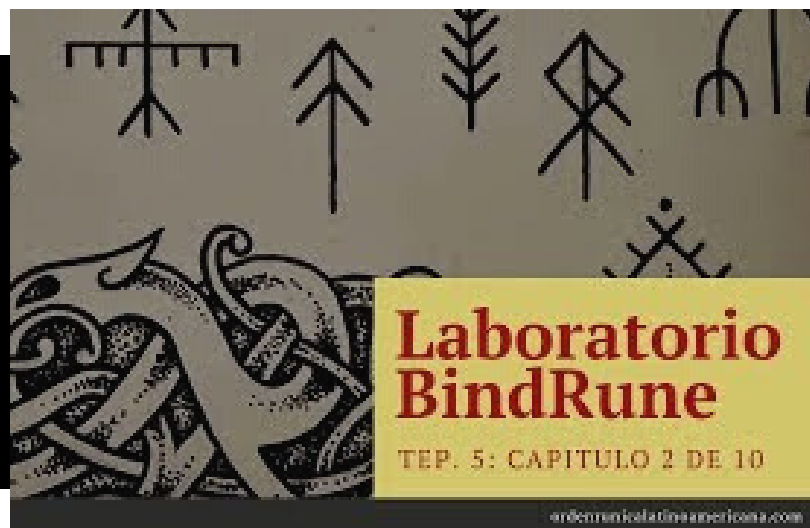


LABORATORIO DE BINDRUNAS - parte 2

CREANDO TALISMANES, PODEMOS USAR LAS RUNAS INVERTIDAS ??



CLIK EN LA IMAGEN PARA VER LA VIDEO-CLASE



LABORATORIO DE BINDRUNAS - parte 3

TALISMÁN PARA TU LUGAR DE TRABAJO



CLIK EN LA IMAGEN PARA VER LA VIDEO-CLASE



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



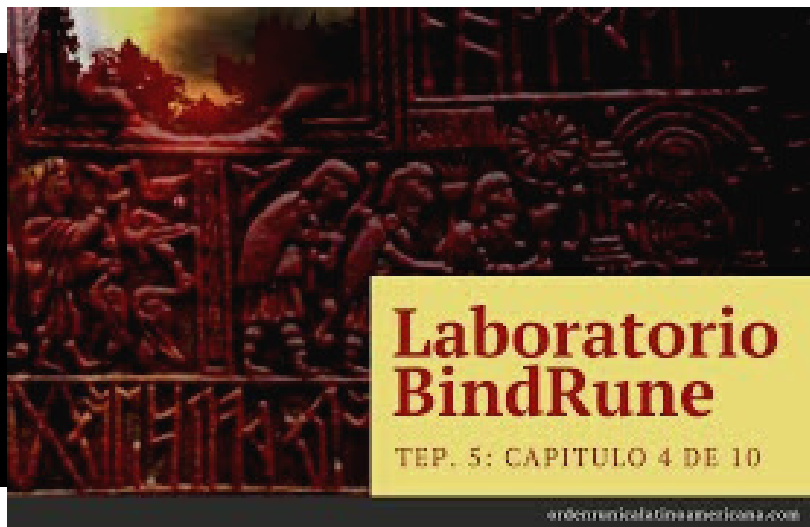
RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

LABORATOTIO DE BINDRUNAS - parte 4

**ARTE EN LOS TALISMANES,
RUNAS PARA IMPULSAR
PROYECTOS**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE**



**Laboratorio
BindRune**

TEP. 5: CAPITULO 4 DE 10

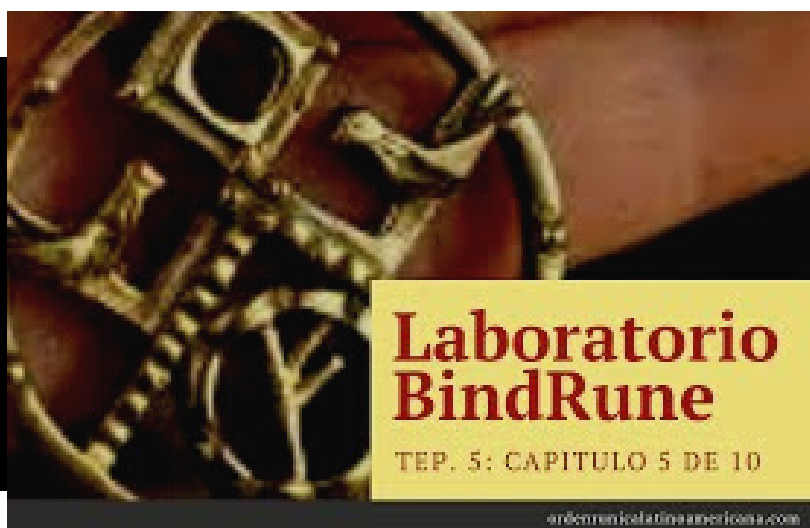
www.eloraculodelasrunas.com

LABORATOTIO DE BINDRUNAS - parte 5

**IMPULSAR EL DESARROLLO
CREATIVO EN UN ESPACIO**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE**



**Laboratorio
BindRune**

TEP. 5: CAPITULO 5 DE 10

www.eloraculodelasrunas.com

LABORATOTIO DE BINDRUNAS - parte 6

**TALISMÁN PARA
MÚSICOS Y ARTISTAS**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE**



**Laboratorio
BindRune**

TEP. 5: CAPITULO 6 DE 10

www.eloraculodelasrunas.com



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

LABORATOTIO DE BINDRUNAS - parte 7

**DE QUE FORMA
INFLUYEN UN TALISMÁN
EN NUESTRA VIDA????**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE**



LABORATOTIO DE BINDRUNAS - parte 8

**RUNAS ESCONDIDAS EN UN
TALISMAN, QUE SON???**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE**



LABORATOTIO DE BINDRUNAS - parte 9

**TALISMÁN PARA LA
ORATORIA Y
PRESENTACIONES**



**CLIK EN LA IMAGEN PARA
VER LA VIDEO-CLASE**



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO



WWW.ELORACULODELASRUNAS.COM



RUNASCAMINANDOHACIAELORACULO



RUNAS CAMINANDO HACIA EL ORÁCULO

REPETIR RUNAS EN UN TALISMÁN? EL NÚMERO DE RUNAS IMPORTA???



CLIK EN LA IMAGEN PARA VER LA VIDEO-CLASE



Bueno queridos amigos, esta fue la primera parte de la guía de Amuletos, poco a poco voy a ir creandoles mas con sus vídeos y material adicional. Espero que les guste, recuerden que en la pag web tienen las anteriores "Introducción a las Runas" y "Formatos de lectura". Por otra parte si te interesa adquirir el libro "Glosario de Talismanes Rúnicos" te dejo el link a continuación:

GLOSARIO DE TALISMANES RÚNICOS

GLOSARIO DE TALISMANES RÚNICOS, ES UN LIBRO DE ACOMPAÑAMIENTO PARA EL PRACTICANTE QUE DESEE INTRODUCIRSE EN LOS MISTERIOS DE LA MAGIA CON TALISMANES RÚNICOS. LA CONFECCION DE UN TALISMÁN ES ALGO QUE NO DEBE TOMARSE A LA LIGERA, YA QUE CADA TALISMÁN QUE SE CREA POSE UN VÍNCULO ENERGÉTICO CON SU CREADOR Y ESTÁ LIGADO AL PROPOSITO QUE SE LE HA CONFERIDO. EN ESTA ENTREGA SE PONE A DISPOSICIÓN DEL PRACTICANTE EL MÉTODO PARA ENLAZAR RUNAS (BINDRUNAS), MUESTRA LOS PASOS Y HERRAMIENTA PARA CADA MOMENTO DEL PROCESO, COMO CONSAGRAR, MAGNETIZAR Y BENDECIR UN TALISMÁN. ADEMÁS SE PRESENTA UNA EXTENSA RECOPIACION DE LOS DISTINTOS TALISMANES RÚNICOS (ANTIGUOS Y CONTEMPORANEOS) CON SU RESPECTIVO USO Y SIGNIFICADO. PARA LA CONFECCION DE TALISMANES SE DESCRIBEN OTROS SISTEMAS RÚNICOS COMO EL FUTHARK JOVEN, EL FUTHORK Y EL SIMBOLISMO PRE-RUNICO, ENTRE OTROS.



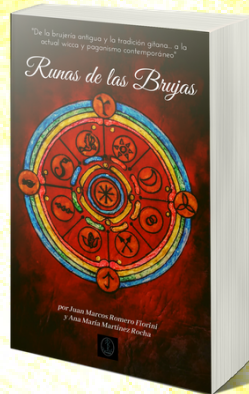
Libros Disponibles



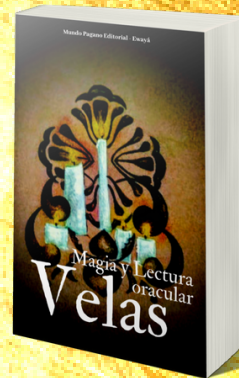
Para ir al libro en Amazon has clic en la imagen del que quieras:



Curso Libro
Sahumerios
Mágicos



Runas de
las
Brujas



Velas:
Magia y
Lectura oracular



Runas
caminando
hacia el
Oráculo



Glosario
de
Talismanes
Runicos



Runas
y la
Magia del
Ciclo Natural

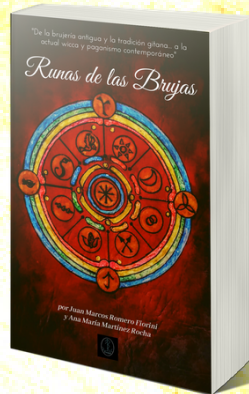
Libros Disponibles



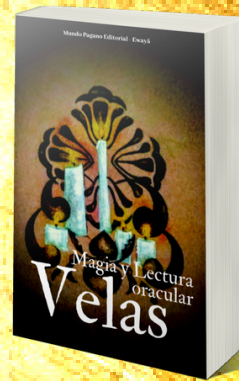
Para ir al libro
en Smashwords
has clic en la
imagen del que
quieras:



Curso Libro
Sahumerios
Mágicos



Runas de
las
Brujas



Velas:
Magia y
Lectura oracular



Runas
caminando
hacia el
Oráculo



Glosario
de
Talismanes
Runicos



Runas
y la
Magia del
Ciclo Natural